

ñ, èœ C‰î ¬ùš «ðó¬õ, ß«ó£ ´

ÜøšðE J™ Ÿ CKð~èœ

ß«ó£ ´ Ÿ CKð~èœ Ä†ì < 28.01.2006

† ¬ô¬ñ à ¬ó

í £, í ~ Õ£.ªê. ° Ö‰¬î ê£|

ß«ó£ ´ ñ£õtì ^F™ ñÿÁ< Ü‡ ¬ñ ñ£õtì fèO™ à œ÷ Ÿ CKð~ ªð¼ñ, èœ Ü¬ùõ¬ó»< Fó†®, Pšõ÷¾ ªðKð Ä†ì ^FÝ° ãÿð£ ´ ªêŒF¼, ° < í ð~ vì£Lj ° í «êèój Üõ~è¬÷ ñù< Fø‰¶ ðfófì, èì ¬ñšðt®¼, A«øj . â‰î ª¼ êº î£ò^F½< ðóõòòfè þ¼, ° < ê, F¬ò åj Áð^¶õ¶ °, Að<. Üî j Í ò<î£j â¬î »< ê£F, è ° ®Aø¶. ÅKð èF~èO™ ªðšð< þ¼, Aø¶. Ü‰î ªðšð^¬î ª¼º ëšð^F, ° M, ° < ªôj v «ð£j ø ª¼ ë¼M¬òš ðòj ð^¶ < ªð£ç¶í£j Ü¶ «î ¬ðòfù ªðšð^¬î, ªð£f i ª¼ Ü^šðfè ñ£ÁAø¶. Ü¬î Š «ðfò«ò Í™ò¶ ªêŒò «ð‡ ªñj ø â‡ í < à¬i òò~èœ, êº î£ò «ê¬ò ñùšðf‡ ¬ñ à¬i òò~èœ ðóõòòfèš ðò~ þ¼, Aøf~èœ. Üõ~è¬÷ ª¼ ° P, «ð£¬÷ «í£, A, ªêð™ð` < M¬ùë~è÷fè ª¼fA¬í , ° < ªð£ç¶í£j ª¼ ê£f ñù Gè> Aø¶. Üšð®šðtì ª¼fA¬í , ° < ê, F ª¼ êº î£ò^Fj Í ¬òòfò «î ¬ò, Üšð® ª¼fA¬í , ° < ê, Fòfè í ð~ vì£Lj ° í «êèój Üõ~èœ ªêð™ð` õ¶ ðfófì ^î, è åj øf° <.

ðfófì Šðì «ð‡ ®ò ° ðÿCè¬÷ ñù< Fø‰¶ ðfófì «ð‡ ´ < åj ø ªð£æ¬è à¬i òòj í£j .

ðfófì ¬í I ...C ª¼ ðKCL™¬ò

ðí < ðí M å¶¾< Üí Ÿ° þ¬í »I ™¬ò.

* * *

í, è£¬ó ñù< Fø‰¶ «ðfÿÁ< í£ ´

í ° Fè¬÷ õ÷~, Aj ø èöQ: Ÿ Ÿø™

I, è£óf™ à ò~ðí í£ ñQí ê£F

«ðí I ¶ MF» I ¶ Mô, ªð£j P™¬ò

[° «ðf^¶fèj èM¬í èœ]

åj ð¶ èMëj Hóèì ù<

Þ‰ î „ êñò^ F™ i fí a êf™ô M¼< 1 Õ^ a î™ ôf< à fèœ ñfí Õófè
 þ¼‰ î f½< êK, à fèÀ , ° Ü ^ ^ î G¬ôJ™ ðE 1 Kðõófè þ¼‰ î f½< êK, à fèœ
 ° Õ‰ -î è ÷ fè þ¼‰ î f½< êK, ðfóf†' , ° Kò Å> G¬ô Õ¼< a ðf‡ ¶ ñù< Fø‰ ¶
 ðfóf†ì « Õ‡ ' < .

ñQ† à œ÷< ðFðF†` "ñFNè÷F™ á , è< "ðAAøP. ðFðF†`ðF™
è...ê^† ù< Ä† E¶.

å½ ° èŠð' ^ ¶ Ó ¶ Š ðÝP, ÄP«ùj . Ý E¾ ^ Fø¬ù å½ ° èŠð' ^ ¶ < ª ðE¿ ¶
 ¹ Fòù èfí Šð' A j øù. Ý Ýø¬ô å½ ° èŠð' ^ ¶ < ª ðE¿ ¶ êfí ¬ù à ¼ ÕF Aø¶.
 ÜF½ ŠF¬ò å½ ° èŠð' ^ ¶ < ª ðE¿ ¶ ¹ ò†C ª Õ®, Aø¶.

M'î -ô ^ôÝÁ ãõ^î fö 60 Ÿ ‡ ' èœ èN^¶*k* îf< ã-ö îf'; ôö^î P^{3/4}
PTMÔfî õ~ ðô~ ôf₂< îf' èO_j ôt[®]òLTM p_i < ^ôÁ< åj Áâj øG-ôJTM p^{1/4}%¶
îf< Üšõ÷õfè à òóMTM-ô. Üî Ÿ° ^ «î -ôõfù ñfÝø^ -î „ ê° îfò^FTM
à ¼õf, ° õî Ÿ° , ê° îfò^FTM å½ MNŠ^{1/1} ~¾ «õ‡ ' <. MNŠ^{1/1} ~¾ PTMÔfî
èfóí ^FùfTM Üó² ã-öèÅ , ° „ ^êŒöî Ÿèfè, êtì fèœ ^êŒî fTM Åì Ü¶
ã-öè- ÷ „ ^êj ø-ì ôFTM-ô: ôêF» -ì òõ~ è- ÷ «ò «õfŒ, «ê½Aø¶.

âj ð¶ èMëj Hóèì ù<. Þj ¬øò ÜPMò™ aî fN™ , tð< êF~%â «ñ< ðFt ° ðÝCJ™, íf` èœ âj ø Ü÷M½< êK, å¼ êo î fò< âj ø Ü÷M½< êK, ÕfŒš¹œ÷õ~è«÷, ÕfŒš¹è¬÷š aðAAøf~èœ. Þi Ý° â‰â „ êo î fò° < âOF™ MFMô, èfAMi ° ®ðF¶|. 15.10.2005 ífO†i The Economic Times âj ø ð^FK¬è Yùf¬ö ðÝP, W> , è‡ i aêŒF¬ò aõOJ †®¼, Aø¶|.

“In a report in September, a Government think tank said; half of all the income goes to the top 1/5 of the population while the bottom 1/5 receives just 4.7.%”

^aðE^{1/4}-ì -ñ i f[®]«ò G-ô-ñ Pç^ai Qj P%Fòf «ðEj ø i f[®]-ì Š ðÝPŠ «ðê «õ‡ ‘ õF™-ô. i l öe^ -î Š ^aðE^{1/4} ^ î õ-ó 1300 «ð^{1/4}, ° å^{1/4} ðæO P^{1/4}, Aø¶. åø^ i f^o 200 «ð^{1/4}, ° å~ Ý CKò~ P^{1/4}, AøE~. Ý CKò~èæ ñEí õ~è«÷f[‘] ^aî f[‘] ~¹ -ñ õ^ F^{1/4}, AøE~èæ, ^aðÝ«øE~è«÷f[‘] ^aî f[‘] ~¹ -ñ õ^ F^{1/4}, AøE~èæ. ðæOèæ i f[®] ‘ Š¹øfèO™ P^{1/4}Šði f™ ñ, è«÷f[‘] ^aî f[‘] ~¹ -ñ õ^ F^{1/4}, ° < ðE^{1/4} Š¹< Üò~èt° ÜFè<. åù«ò åš^aðE^{1/4} ðæO»<, åš^aðE^{1/4} è™ÖK»< å^{1/4} i èö™ -ñòñEè, «ñ^aðE[‘] -ñòñEè, ^aèö™ði ° [®]»<. à ò~G-ôŠ ðæOèæ, «ñ™G-ôŠ ðæOèæ, è™ÖKèæ ñ, è«÷f[‘] ^aî f[‘] ~¹œ÷ GÁòùfè÷fè^ i fè-÷ ñEÝP, ^aèfœ÷ «õ‡ ‘ <. õ^{1/4}i ^ FÝ° å^{1/4} ° -ñòñEè, ^aðE^{1/4}tèf[®]C i l ^ i «õ‡ ‘ <. ^aèE^{1/4}fè-÷, èf[®]i «õ‡ ‘ <. i ñ¶ õA-ñ, ° åFòfù «ðE-ôŠ ^aðE^{1/4} ^ î õ-ó i < l TM åTM«ðE^{1/4}, ° < ðf° þ ‘ .

cfèæ ^aèf[®] i f[®] ‘, è™M G-ôòfèO™ ðE ¹KAI ~èæ, à fèÀ, ° ^aî K»«ñE, ^aî KòE«î f, ^aèf[®] i f[‘] è™MJ™ Hj i fAò ð° F. i ñ¶ ñfGò^ Fi êófêK å^{1/4} P^{3/4} 73.5 M^{1/4}, èf[‘]. Ü¹Ý°, W> P^{1/4}Šð-ó 15 ñfòtì fèæ. «èfò° ^ É~, còAK i Mó ^aèf[®] i f[®]™ P^{1/4}, ° < åTMòf ñfòtì fèÀ < ñfGò êfóêK, °, W«ö à œ-÷-ñòî f[‘]j. Ü¶^{1/4}< èl[‘], i fñ, è™, «êò<, ß«óf[‘], i ~ñ¹K, F^{1/4}, è™ Ý Aò Ý Á ñfòtì fèÀ < 70 èî MAî ^ FÝ° < ° -ñòñEù å^{1/4} P^{3/4}œ-÷-ó. ÜAò P%Fò å^{1/4} ÷Mj èî i Aî < 65.4; ß«óf[‘] 65.7. åø^ i f^o ÜAò P%Fò êófêK, ° Š ð, è^ Fòî f[‘]j P%î ñfòtì fèæ P^{1/4}, A^{1/4} Øù. ^aèf[®] i f[®] ‘ Š ð° F ° i «ùPò ð° F «ðEò «î f[‘]j Pùf^{1/2}<, Ü¶ è™MJ™ Hj i fAò ð° F^{1/4} f[‘]j. åù«ò åò÷^{3/4} à fèÀ -ì ò èi -ñ, à fèÀ -ì ò ^aðEÁŠ¹ ÜFñfAø¶. è™M^aðA< õò¶œ- ñfí õ~èæ Ü-ùñ^{1/4}, ° < «î -ñòñEù P^{1/4} fè-÷ Üó² à ¼òf, AJ^{1/4}, Aø¶. ÜòÝ-ø P%î Š ð° F ñ, èœ ðòj ð^{1/4}F, ^aèfœ-÷M™-ô. èj Qòf° ñK ñfòtì ^ F™ å^{1/4} P^{3/4} ^aðÝòò~èæ 88 M^{1/4}, èf[‘]: É^{1/4} ¶, ° [®] ñfòtì ^ F™ 82 M^{1/4}, èf[‘]. Üó² à ¼òf, A»œ- õfE^{1/4} è-÷ P%î Š ð° F ñ, èœ ° ðòj ñòñEèS ðòj ð^{1/4}F, ^aèfœ-÷M™-ô. PŠð° FJ™ è™MJ i °, Aò~¶òk ðÝPò MNŠ^{1/4} ~ñò P^{1/4} Å< èÝÁ «ñòñEù ° -ñòJ™ àÝð^{1/4} ¶ < ^aðEÁŠ¹ à fèt° ÜFè<.

è™MJ i ° , AðŠ ^aðEÁŠ¹èO™ åj Á i ™Ô ° ®ñè¬ù à ¼õf, ° Õ¶. P‰i Š ðE ðæOJ ™i f j i ¬ì ^aðø «õ‡ ° <. å^aùQ™ è™ÖK, ° , ^aê™½< ðò¶æ÷ ñfí õ~èO™ 7 Ü™Ô¶ 8 êî MAi < i f j , è™ÖK, ° , ^aê™Aøf~èœ. i I > i f t®™ 2000 - 2001 èí , ° Šð® Y ò^a ð, è™M ñtì ^F™ 14.4 êî MAi < «ð~: P¬i G¬Ô, è™M ñtì ^F™ 35.6 êî MAi < «ð~: à ð~G¬Ô, è™M ñtì ^F™ 57.6 êî MAi < «ð~; «ñ™G¬Ô, è™M ñtì ^F™ 82.3 êî MAi < «ð~ è™M¬ò M†` M` Aøf~èœ. åù«õ ° ®ñ, è¬÷ à ¼õf, ° < è™M ðæO ñtì ^F™i f j i ¬ì ^aðø «õ‡ ° <. i ™Ô ðö, è, õö, èfèœ, i ™Ô ð‡ ° èœ Pf° i f j à ¼õf, èŠði «õ‡ ° <.

èF‰Fò®èœ Y CKò~è¬÷ i f j ° HKMù~è÷ fèŠ ðf~, Aøf~.

1. One who tells
2. One who explains
3. One who Demonstrates
4. One who inspires

í ù, ° ^ a i K‰i åj ñø, ^aêF™õ¶ åO¶. Ü¶ å‰i Ü÷¾, ° ñfí õ~ ñù^F™ ðF»< åj ð¶ cfèœ å™«ôf¼< ÜP‰i åj Á.

^aef j ù ^aêEF¬ò MKõf, ° Õ¶, åO¬ñSð`^i à i ¾<. ^aðF¶õfè åšõ÷¾ , tðñfù è¼^i fè P¼‰i f½< Ü‰i Š ðf i ^¬i Y öñfè, èYøõ~èœ åO¬ñòf, è ° ®»<. P‰i , êñò^F™ i f j à fèt° å¼ è¼^¬i , ^aêF™Ô «õ‡ ° <.

It needs enormous amount of hard work to make something simple.

i i øõi fè One who demonstrates. ef j Áèœ í ô<, à i fóí fèœ í ô< ^aêEF¶ èft` õ¶ å¼ è¼^¬i ñfí õ~ ñù^F™ ðFò ñSði Y° åYø õNòf° <. å¼ CÁ ef j Á Åø M¼< ¹A«øj .

i f j «èf¬ò ^ai fN™ , tð, è™M GÁõù^F™ Y CKòófè P¼‰i ^aðfç ¶ Üf° Major Marley åj ðõ~ ° i ™õófè P¼‰i f~. Üõ~ åš^aðfç ¶ < ^aêò½, ° , Að¶ò< ^aèf` Sðõ~. i ^¶ò< «ð²õ¶ Üõ¼, ° Üšõ÷õfèŠ H®, èf¶. Üõ~ ° i ™õ~, Y ùf½< è™ÖKJ™ P¼‰i ^ai fN™ ðtì ñø, ° , ^aêj Á. Üf° ðE ¹K»< «õ¬ô Y tè«÷f` «õ¬ô Y ÷fè åi fõ¶ ^aêEF¶ ^aèf‡ ° P¼Sðf~. Üšð®Sðtì ° ðYcèO™ åj øfè c÷^¬i Ü÷Sði Y° Üõófè å¼ ¹Fò è¼M¬ò, ^aêEi f~. Ü‰i , è¼M¬ò ^ai fN™ ðtì ñøJ™ å¼ èf+CS ^aðf¼÷fè ñõ^¶, Üi i «ñ™ å¼ ÜPMŠ¬ð»< åç F ñõ^i f~.

Þ‰î , è¼MJ™ 12 ° ¬øèæ à ø÷ù, 13 ð¶ ° ¬ø¬ð, èf‡ ðð~ Ü¬† , èK
ªêŒð¾<

âj ð¶ ÜPMŠ¹. Ü¶ êÝÁ M‰¬î ðfè P¼‰î ¶. ÜðKì < M÷, è< «è†ì ªðfç ¶
Üð~ ªêfj ù ðF™ P¶† f j . å¼ ê° î fò^ F j ° i «ùÝø< ªêð™¹Kðð~ ^F† fè
â¬î ðfð¶ ªêŒðð~ ¬èJ™† f j P¼, Aø¶. P‰î t f†¬i Š ªðf¼^î ð¬ó à fèO™
ªð¼< ðfð«ùf~ ° i ð‰¶ â¬î »*< ^F† fè*, ªêŒð ñf†~ èæ. Ý ñf™ ðfðð¶ å¼
ÜšðfM ° i ð‰¶ â¬î ðfð¶ ªêŒ† f™ ÜF™ Ý J ó< ° ¬ø èfµ <
ðð, è° ¬i ðð~ èæ ðð~, Üšð®šð†i «ñ¬î èæ | èS ðð~ P¼, Aøf~ èæ. P‰î
ÜPMŠ¹ à i ^î ¶ð¶: "à j ñf™ ° ®‰î f™ ªêŒ: Ü™ô¶ t™ô à ø÷ ^«î f'
â¬î ðfð¶ ° ¬øðfè, ªêŒðð~ è¬÷ Š ðfðf†', ðó‡ ^< ° ®ðfM†i f™ ðf¬ð
í®, ªèf‡ ^ 2< ñf P¼ ªêŒ† f™ ° ¬ø èfí f«î" âj ð«î Ü‰î, ªêŒf Ý ° <
âj øf~. í f j èfðî fè The one who inspires. P‰î þi ^F™ Inspiration âj ð¶
ñfí ð~ èæ ñù^F™ à ò~‰î Ý ¬èè¬÷, èù¾è¬÷ à ¼ðf, ° ðî f° <.
Üšð®šð†i ªêfÝèæ í < | i ^FL¼‰¶ âšðfç ¶ à ¼ðfAø¶ âj ø «èæM âööf<.

à ø÷ ^F™ à ‡ ¬ñðfO à ‡ i fJ i

ðf, AQ«ô åO à ‡ i f° <

ðæ÷ ^F™ i >%¶ø÷ ° ¼i ªðf<.

MN ªðYÁŠ ði M ªèfæðf~.

âj ðf~ ðfðF. à ø÷ ^Fô à ‡ ¬ñðfO à ø÷ ðf~ ^¬î èæ, ° ¼i ~èÀ, ° <
ðf~ ðf~ ªèf~, ° < i j ¬ñ»¬i ð¶ âj ð¶ Üð¼¬i ð è¼^¶. P¶ ªi f i ~ðfè
° «ðf^¶fèj èM¬i J™ P¼‰¶ CÔ ðKèæ.

I j è< H ªêŒF ªêf™½<: P¼< H™ èf‰î <

M¬é† t' <: I j èfð< ªê< H™ ªêŒ†

, ‡ è< H, ° Ý Ýø™† ¼<: ªêf™L j ê, F

, ð™ðf~ ^ à i ~¾èOj , ¬ð«ð Üj «ðf

âj ð¶ èMëj ðf, ° . âù«ð ñfí ð~ èt° Üð~ èæ âF~ èfð< ðÝP 'Üð~ èæ
° i «ùÝø< ðÝP Ý CKð~ èæ ÅÁ< à i ~¾èO™ à J ~ P¼, ° ñfùf™.' Ü¶
ñfí ð~ èOj ^F«ð à ð~‰î i f, è~¬i áYð~ ^¶ <.

ð‡ 1 âj ð¶ â«î f å¼ ° PSH†i ° i ^¬i Š ªðf¼^î ¶ Ü™ô. Ü¶ ðð ðð, è
ðð, èfèOj ªi f° Š1. ñfí ð~ èæ PðY¬ðS ªðY«ðfK i < P¼‰¶ <

^aðAAøF~èæ, Ý CKð~èOì < P^{1/4}%¶< ^aðAAøF~èæ. Ī Ffèæ èÝ° < è™M G~ôò, Å> G~ôJ™ P^{1/4}%¶< ^aðAAøF~èæ.

å½ è™M G~ôò,, Å> G~ô~ò, Äì ñfí õ~èOì ^F«Ô, I ° %ô Ý ~êè~÷, èù^{3/4}è~÷ ãÝð~^¶< õ~èJ™ à ¼ðF, è ° ®»<. å½ CA êfj Á Äø M^{1/4}< ¹A«øj . ^aèfKðF™ à œ÷ «ðfèf [Pokang] ð™è~ô, èöè^F™ Üî i ï~ô~ñ, è†®i ^Fj ° i Ý Á dì fèæ P^{1/4}, Aj øù. ÜõÝÁæ ïfj ° dì fèO™ äj vïj , Gî tìj , «ñ, v ^aõ™, â®êj Ý A«ðfKj C~ôèæ P^{1/4}, Aj øù. Pó‡ ` dì fèæ C~ôèæ å¶^{3/4}< P™ðf¶è èfLðfè P^{1/4}, Aj øù. Ý ùf™ Ü%ôî Š dì ^F™ åš^aðfj P^{1/2}<,

"P¶ âF~èfô, ^aèfKð ïf†` M...ëfQ, èfè"

âj Á âž î Šðt^{®1/4}, Aø¶. Üî j ï ô< ^aî KM, èŠð`< ^aêfF, cfèæ åš^aðF^{1/4}ð^{1/4}< P%ôî Š dì ^F™ Pì < ^aðð ° ðò «ðf`< âj ð¶î fj . Ü«î ð™è~ô, èöè^Fj å½ ° , Aðñfù Gè» , CJ j «ðf¶ «ï fð™ ðK² ^aðÝð ð^¶ M...ëfQèæ õ%oF^{1/4}%î f~èæ. Üõ~èæ ^aððK™ ð^¶ ñófèæ ïì Šðtì ù. âF~èfô^F™ õó P^{1/4}, ° < «ï fð™ M...ëfQèÀ , èfè Cô ñófèæ Mì Šðt^{®1/4}, Aj øù. Ü¶ å½ Üöèfù «î f†i <. Üî Ý° «ï fð™ èf~i j âj Á ^aðð~ ~ð^F^{1/4}, Aøf~èæ. âù«ð Ü%ôî õ~÷fè«ñ å½ å%¶ ê^F à ~i ði fè, à i ~x t' ði fè Ü~ñ%oF^{1/4}, Aø¶.

P%oFð~è~÷ ſ ^aðfÁ~î ð~o Üõ~èæ ÜFè< «ð²ðð~èæ âj ø å½ «î fÝø< «ñ~ô ïf`> èO™ P^{1/4}, Aø¶. ÜFè< «ð²ðð~ âj ð¶ å½ ðfóf†` Üi Á. Ü«ðfððfM™ ïì %ôî å½ ñfj ïf†®™ Ü^añK, èfMj HóFGF «ðC ° %ôî Hj P%oFðS HóFGFJ j ^aêfÝ^aðEN^{3/4} õ%ôî ¶. ï~ô~ñ ðA~î ð~ P%oFð HóFGF~ò Ü~ö, ° < ^aðf²¶ P¶ ð~o Affluent ïf†®™ P^{1/4}%¶ å½ HóFGF «ðCÙf~. Pš^aðf²¶ fluent ïf†®j HóFGF «ðé ð^{1/4}Aøf~ âj Á ÄPÙf~. Üõ~ ðPð¶: You have been so far listening to a representative from the affluent countries. We will now hear a representative from the fluent country. «ð²ðF™ ï ðP™~ò. Ý ùf™ Ü¶ å~^î ^aðf^{1/4}À , ° åš^aðf²¶ < ^aî fì ~^i ði fè P^{1/4}, è «ðf`< . What you speak must always be to the point. ïñ, ° Ü%ôî Šðö, è< Üšð~ðfè P™~ò å½ P~÷ë~ùŠ ðf~^¶ à ù, ° ^ F^{1/4}ñí < Ý AMtì îf âj Á «èfì f™ Ý AMtì ¶ âj Á ^aêf™ô «ðf`< ; Ü™ð¶ P™~ò âj Á ^aêf™ô «ðf`< . Ý ùf™ ^að^{1/4}< ðf^{1/2}< Üõ~ Üšð~ ð^{3/4} 2^{1/4}, èñfè ° ®, èñfì f~. âù, ° Pj Á< F^{1/4}ñí < Ý èM™~ò âj

âj Øf™ Pó‡ ´ î f¬èèœ P½, Aøf~èœ. âfèÀ, °œ ªð‡ èOj F½ñí ¸
° ®‰¶î fí ñðòj èÀ ñì ò F½ñí fèœ âj Á MKõfè, ªéf™L ^í fí ° ®Šðf~.
â‰î å½ Å> G¬ôJ ½<:

^a↑ K‰î →↑ â™Ô£< ^aê£™Ô «õ‡ ’< âj Á è¼↑ , Áì £¶.
«î →õ£ù→î ñ† ’< î£j ^aê£™Ô «õ‡ ’<

ð‡ ¹ âj ð¶ ðð ÅÁð£` è-÷, ^aèf‡ i ¶. å½ö~ åŠð® GÝAø£~, åŠð®
íi, Aø£~. åš^að£¼ Å> G-ôJ ½< åŠð®š «ð²Aø£~, åŠð® íi%¶ ^aèfœAø£~,
åöÝ-ø ñF, Aø£~ âj ð¶ «ð£j ø ðð Ü< êfèOj ^aí £° Š1^í £j ð‡ ¹. Ü™ô¶
í £èKè<. þðÖÝP™ ^að½< ð£ô£ù-ð ðö, è^Fùf™ ð½ð-ð: þí Ý° Ý CKò~èœ
° j ñfFKòfè þ½, è «ð‡ `<. Aö, èfCò í £†®j þ-÷ è~èœ þ%í, èfö^F½ñ
° í L™ ^aðÝ«ø£` è-÷, Ü' ^í í £è Ý CKò~è-÷ ^ í fèœ ñfFKò ñ, è-÷fè [Role
Models] õK, Aø£~èœ âù æ~ Ý øŒ„C ^aí KM, Aø¶. ^að½< ð£ô£ù ñfí õ~èOj
^aðÝ«ø£` èœ Üšð÷ðfèš ð®^í õ~èœ Ü™ô. âù«õ Üö~èOj < þ½%¶ èÝÁ,
^aèfœ÷ ^í, è-ð Üšð÷ðfè þ½šðí ÝA™-ð. þf° Ý CKò~èOj ^að£ÅŠ¹
Üfè<.

Ý CKò~ ^ að½ñ, è÷fAò cfèœ è™MJ i ðKí fñ õ÷~ „C [Evolution]
ðÝP^aî K‰¶ aèfæ÷ «õ‡ `<. Ý ó< ð^F™ ° ¼° Ô, è™M þ½‰î ¶. aî fN™
¹ó†C, ° Š Hj à ¼õfù è™M^ ¶¬øèOj ðfì fè-÷ ° ï -ñðfè å½õ«ó èÝH, è
Þòôf¶. «ñ½< ° ¼° Ô, è™M ° ¬øJ™ ê° î fò^ «î ¬õ, ° aÝðS ðJ ÿC
aðÝðO~è-÷ ^ «î ¬õðfù ã‡ E , ¬èJ™ à ¼õf, è ° ®ðf¶. þî ùf™ þi Á
ðö, è^F™ þ½, ° < õ° Šð¬ø, è™M i ñì ° ¬ø, ° õ‰î ¶. aî fN™ ¹ó†C, ° ŠHj
å™ðf^ ¶¬øJ ½< ¬è^aî fN™ [craft] þ½‰î þi ^F™ aî fN™ , tðk
ððòj ð`^ Šðtì ¶. Üî ùf™ à ÿð^F ðð ñì f° að½Aò¶. õ° Šð¬ø, è™M»< å½
¬è^aî fNðfè þ½, Aø¶. Ü¶ aî fN , tðk ð-ì ^ î è½Mè-÷ Š
ððòj ð`^ ¶ðF™-ô. Üî ùf™ õ° Šð¬ø, è™MJ i à ÿð^F^ Føj að½èM™-ô.

^a↑ FN™ , †ð< èº ↑ Fð^F™ ððÓÔFè Þì < ^aðYø¶. ðFí ^ F†í ^ F½< Þì <
^aðYø¶. Ý ÙF™ ðFí < Ìí ^ ¶ðF™ Þì < ^aððM™-ô. Ü↑ Fð¶
Ó° Šð-ø, ° œ ^a↑ FN™ , †ð< ð-í ^ í è¼Mèœ , -ððM™-ô.

Þ‰î Š Hj ùE J™î fí aî f¬ô G¬ô, è™M à ¼õfJ ÝÁ. þ¶ è™M
ö÷ „CJ j í j øfõ¶ ètì <. þ‰î, è™M^ Ftì ^Fj W> èÝ° < ñfí ö~ HK¾<

MKÖ¬ì AØ¶. ° ڦ «ڻ ó, è™M eڙe پòôfî õ~èæ, ۾ fèæ eڙø¬í MKÖf, è «ڻ< ð' ^í M¼< ١ڏo~èæ, Üo~ Üo~ ðE J™ پ¼%¶ a èf‡ «ì eڙðî ڙefù õfŒš¹è¬÷ ^ a ۾ f¬ô G¬ô, è™M à ¼õf, ° AØ¶.

^aÎ F-Ô G-Ô, è™MJ ™ î f_j ° î -Ô° -ØÈÆ PÌ < ^aØÝÁMTÌ Ù.
^aÎ F-ÔG-Ô, è™M PÌ Á ØÆO, , è™M ÑTÌ ^F½< PÌ < ^aØÁA_j Ø¶, Ø™È-Ô,
 ÈØÈ ÑTÌ ^F½< PÌ < ^aØÁA_j Ø¶. ^aÎ F-ÔG-Ô, è™M, ° Š ØFÌ < Å_j ¶Ó¶ «ØÁ.
 ØÒ_j Ø' ^ î ŠØ' < è¼MÈÆ «ØÁ, ^aÎ F-ÔG-Ô, è™MJ i î ^¶Ø< «ØÁ.
 Ý CKØ~è÷FAò cfÈÆ è™MJ ™ áØØ†®¼, ° < P%øî ÑFØØfÈ-÷
 ÜP%øî Ø~è÷FÈ¾<, ß' ^aÈF' ŠØØ~è÷FÈ¾< P¼, è «Ø‡' <. PÌ -ØÒ
 î -Ô° -ØJ i Ý CKØ~ÈÆ G-Ø«ØÝØ «Ø‡®Ø «î -ØÈÆ ÜFÈñFA MÌ Ù.

‘Í Ëí Ü®, è® a êf™õ¶‡ 1.

“You must do to-day’s job with to-day’s tool; if you do to-day’s job with yesterday’s tool, tomorrow you will be out of business.”

Ý CKò~è÷ƒAò cfèæ ÜP¾^¶¬øJ™ ° i «ùf®èæ. âù«õ cfèæ
Pj ¬øò ðE è¬÷ Pj ¬øò è¼Mè¬÷, ªèf‡ ªêŒò «õ‡ ª.

‘Information Technology, electronic commerce, electronic government, Knowledge Economy’ are the four pillars of the Information Age.

ñQî êº î fò< i fí º »èfè¬÷, è‡ ' þ¼, Aø¶.

1. « $\tilde{O} \div \tilde{F} \neq \neg \tilde{N}$ » è <
 2. $a \hat{t} F N^{\text{TM}}$ » è <
 3. $\tilde{a} \circ \tilde{o} \sim a \hat{t} F N^{\text{TM}}, \tilde{t} \tilde{O}$ » è <
 4. $\tilde{e}^{\text{TM}} M$ » è <

Þ‰î, èfô ètì ^F«ô è™M ÜPMi ðði aðKò ñfÝøfè-÷, è‡ þ
þ¼, Aø¶. «õ÷f‡ -ñ »è^F™ å½ êº îfò^Fi aðf½÷fî fók â¿ ^í P¾
aðÝøo~è-÷ i<H þ¼‰î F™-ô. Ü¶ à öö~èæ, aðf™ô~èæ, í „ê~èæ «ðfj Á
ðJ ÝCJ i í ôk aî fN™ aðfðo~è-÷ «ò i<H þ¼‰î ¶. aî fN™ 1ó†C aÝðtì Hj
ÜPMò™ aî fN™ , †ð, êfî ùfèæ, â¿ ^í P¾ þ™ôfî õ~èÀ, ° a† `õi fe
þ™-ô. âù«õ è™MòP¾ «î -õŠðtì ¶. è™MòPMi ðði ð®Šð®ðfè õ÷ ~‰î ¶.

◦ ՚ L™ è™MòP¾ è¼Mè¬÷Š ð¬ì Šðî Ÿ° Š ðòj ðtì ¶. ¶‰î , è¼MèOj
 í ôk à Ÿð^F^ Føj ÜFèŠðtì ¶. Ü^ ^ î fè ՚Fò è¼Mèœ «í i f¶ ¶¼, Aí ø
 è¼MèOj ðòj ðf†¬ì «ò, ◦ ¬øŠð^ ^ ¶ðtì j í ôk à Ÿð^F^ Føj
 ÜFñE, èŠðtì ¶. ¶^ ¶¬ø¬ò^ i fì i f_k Production Technology Ü™ô ¶
 Industrial Engineering áj A«øf_k. Üí Ÿ° Ü^ ^ î fè ñQí õ÷^ -í ◦ ¬øòfèŠ
 ðòj ð^ ^ ¶ðtì j í ôk à Ÿð^F^ Fø¬ù ÜFèŠð^ ^ F«ùf_k. ¶‰î ^ ¶¬ø¬ò
 Management Science áj A«øf_k. ¶‰î áš^ ðf¼ ètì ^ F½_k, è™MòPMj ðòj
 MKð¬ì ^ F¼, Aø¶. Üí Ÿ° Ü^ ^ î fè, è™M ÜP¬òS^ ð¼, ° ðí Ÿefè, è™M
 ÜP¬òS ðòj ð^ ^ ¶A«øf_k. ¶¬í ^ i fì Ÿ ófŒ„C áj A«øf_k. In research, we
 make use of knowledge to advance knowledge.

Þí Ÿ° ◦ i ՚ è™MòP¬òS ðòj ð^ ^ F ái fð¶ á¼ aðf¼¬÷ à Ÿð^F
 aêŒi f™i fì aê™ö^ -í à¼öf, è ° ®»_k áj ø G¬ô ¶¼‰î ¶. ¶š^ ðf_k ¶
 è™MòP«õ «i ó®òfù á¼ MŸð¬ùS^ ðf¼÷fAMtì ¶. Knowledge has become
 an economic commodity. ðòj ðl ^ i , è á¼ è¼^ ¶ [Concept] ¶¼‰î f™ Ü‰î ,
 è¼^ -í «ò M¬ô«ðêöf_k. M¬ô «ðC á¼ è¼^ -í «ò MŸèöf_k áj ø G¬ô¬ñ
 à¼öfAMtì ¶. Þí i M¬÷öfè education has become an industry. è™M^
 ¶¬øJ™ þ¶ 20 - Ÿ õ¶ È Ÿøf‡ ®j ¶AFJ™ áÝðtì ñf^ ð¼_k ñfŸø_k.

"F¬ó èi™ æ®»_k FóMò_k «í ^", áj ð¶ ° i «ùf^ ðö^ ñfN. "èi™ ðò
 èi‰¶_k è™M¬òi^ f^" áj ð¶ þj ¬øò ՚¶^ ñfN.

Þí Á à ôA™ i fèœ i f†®™ þ¼‰¶ aðOï f^ aêj Á è™M ðJ ½_k ñfí õ~èœ.
 áø^ i fö 18 ôtê_k «ð^ þ¼, Aøf~èœ. þð^ èO™ 5 ôtê_k «ð^ Ü^ ñK, èfM™
 þ¼, Aøf~èœ. Þí i í ôk Ü^ ñK, èfMŸ° , A¬ì , ° < ð¼ñfù< 13 Billion Dollars.
 þ¶ ášö÷¾ áj Á ášd^ aêŒöi Ÿefè Þí i aùf¼ aêŒf¬ò»_k i fì aêf™ö
 «ð‡ ^ . i n¶ añj aðf¼œ áÝÁñFJ™ i f_k á¼ aðKò aí f~è~ò Bt^ Aí «øf_k.
 Üí i Ü÷¾ 12.5 Billion Dollars i fì . þ‰î Ü÷¾ ð¼ñfù^ -í Ü^ ñK, èf Üf°
 õ‰¶ ðJ ½_k ñfí õ~èœ í ô«ñ aðÁAø¶. HKtì i i ñ¶ añf^ i ð¼ñfù^ F™ 5.6
 èí i i ^ -í aðOï f^ èO™ þ¼‰¶ õ‰¶ ðJ ½_k ñfí õ~èœ í ôk aðÁAø¶. CPò
 i fì fù CfèŠl K™ 50 Ÿ Jók ñfí õ~èœ aðOï f^ èO™ þ¼‰¶ õ‰¶
 ðJ ½Aøf~èœ. Education as an industry áj ð«í CfèŠl ~ ÜóCj Üμ ° ° ¬øòfè
 þ¼, Aø¶. áù«õ èi‰î 20 Ÿ ‡ ^ èt° œ è™MJ i Ü®Šð¬ì «ò ñfPMtì ¶.

Üî ûf™ è™M å½ ê‰¬î Š ªðf¼÷fè à ½ªð ¼ F¼, Aø¶. ¶%î ñfÝofè¬÷
Ý CKò~èæ ÜP‰F¼, è «ð‡ ´<.

è™M å½ ê‰¬î Š ªðf¼÷fùî i M¬÷¾ î Qðf~ è™M GÁðùfèæ
«î fí PMtì ù. î Qðf~ GÁðùfèæ à ð~ è™M^ ¶¬øJ™ aî fí Á aî f† ´ P½‰¶
ð½Aí øù.

Ü¬ð í i Á ð¬èðð ´<

1. ªðKð Ü÷MÝ° Üó² ñfQð< ªðÁ< î Qðf~ è™M GÁðùfèæ
2. i i ªðf~ èæ è™M ðœ÷™èOí à î M í ô< ªðò™ð ´< î Qðf~
è™M GÁðùfèæ.
3. î Qðf~ 2ðGF, è™M GÁðùfèæ

¶%î í i ðfð¶ ð¬è GÁðùfèæ ªðKð Ü÷M™ þðaðfç ¶ «î fí ø
Ý ó< H^¶Mtì ù. þí i M¬÷¾èæ ðÝP»< è™Mðf÷~èæ C‰F, è,
èi ¬ñSðt®½, Aøf~èæ. þí Á î I öe^F™ à ð~ è™M ªðKð Ü÷M™ 2ðGF,
è™Ö KèOí W> ð‰¶ Mtì ¶. ÜAô þ‰Fò Ü÷M½< G¬ô¬ñ þ¶í fí .
Ý CKò~èæ þSð®Sðtì ñfÝofèOí M¬÷¾èæ ðÝP ÜP‰F¼, è «ð‡ ´<.
î Qðf~ ðfèOŠ¬ð~ î M~, è þòôf¶. Ü¶ ðó«ðYè^î, è¶. Ü¶ á, ° M, èš ðí
«ð‡ ´<. Ü^¶í i Ü¶ åðf° ð~ î Sðí ¾< «ð‡ ´<. þ¶ ÜóCí ° ðYC, ° ^
¶¬í 1Kð¶ î f«ù åNò ÜóCí ªðfÁS¬ð aÝÁ, ªðfæÀ ðí™ô. iñ¶ þí ¬øò
G¬ôJ™ à ð~ è™MJ™ Üó², ° Š ªð½< ªðfÁS¹ à f ´. þ¶ aî O¾Sð~ î Sðí
«ð‡ ´<.

iñ¶ ñfí ð~ è¬÷S ªðf¼^î ð¬ó Üð~èæ ªi...C™ iñ¶ ðfó< ðKð< ðÝPò
ªð½l î < þ½, è «ð‡ ´<. iñ¶ âF~èfò< ðÝPò i<H, -è þ½, è «ð‡ ´<. iñ¶
ðfó< ðKð< ðÝPò ªð½¬ñ åí ð¶ i f ªð½¬ñ Üí Á. Ü¶ iñ¶ èfí -ùèOí
Ü®Sð¬í J™ Ü¬ñ‰¶. A.H. 5 Yøf‡ ®«ð«ò Y Kðtì ~ ðfù þòL™
î -ô C‰¶ M÷fAùf~. 12ð¶ È Yøf‡ ®™ ðf%í ðfv èó~ þí Á ií f<
ððí ð~^¶< ° þf†~, èE î ^Fí Ü®Sð¬í è¬÷ Ü¬ñ^¶, ªðf~^î f~.
à ð~ è^FY° zero åùSð~< èE î C‰í -ù-ò à ð°, ° ^ î %í ¶ þ‰Fðfí fí . iñ
Üšò÷¾ È ó< ðöfèfò^¶, ° „ ªðf‡ ®ðF™¬ô. 1930 - þ™ C.M. ðfñí
«i fð™ ðK² ªðYø ªðfç ¶ Y CðfM™ üSðfí à tðí «ðÁ å‰í i f~< «i fð™ ðK²

^aðøM™ - Ó. ° i «ùPò i fì fù üSðfj 1949 - P™ i fì PðYHòL™ «i fð™ ðK² aðYø¶. ófñÃ üj à ò° è‡ i èE i «ñ-î èO™ å½ð~.

Pj Á^c è™Ö KèO™, ðæOèO™ i n¶ nñí õ~èæ ðô êfî -ùè-÷ Š 1K%¶ õ½Aøf~èæ. i f^c ^aêEF^ i f-÷ ^ Fø‰i f™ ÜšõS^aðfç¶ ^aðfPJ ðY è™Ö KèO™ i n¶ nñí õ~èæ ð-ì, ° < 1Fòù ðYpò ^aêEFèæ õ‰¶ ^aèf‡ «i P½, Aj øù. Üšð®, êfî -ù 1Kðò~èæ ðók ð-óðfè, è™M ðêF ^aðYø ° ' < ð~ -î «ê~‰i õ~èæ nñt' n™ô. ° i ™ i -ò° -ðòfè à ò~ è™M, ° õ½c nñí õ~èA^c ðô~ P½, Aøf~èæ. i n¶ nñí õ~èOj FøA, ° Pð‡ ' êfj Áèæ nñt' < Äø M½c 1A«øj. «èf-òJ™ à æ÷ èf‰F^ -î «ê~‰i ^aê~‰i O~ âj ø nñí M: «èf-ò èfEfðfðf èfôQJ™ à æ÷ èó‡ ðf âj ø nñí M; P½ õ½c «èf-ò ÜMöf Convent «ñ™G-òS ðæO nñí Mèæ. Pð~èæ 11 - Y õ¶ õ° ŠH™ ð®, ° < «ðf¶ 2003 - Y < Y ‡ ' ÜañK, èfM™ i i‰i Intel International ÜPMò™ nÿÁ^c ^aðfPJ ð™ è½^ i ðfA™ èô‰¶ ^aèf‡ i ñ. -î ô nñó^F™ ð, è, A-÷èæ õ÷~ò-î, ° -ø, ° < ° -ø-ò, è‡ i P‰¶, è½^ i ðfA™ i fèæ è†' -ó-ò, êñ~SH^ i ñ. n, èA, ° S ðòj ð' < ð-èJ™ P‰i, è‡ ' H®S¹ P½‰i i fè Ü‰i S HKM™ 2ð¶ ðK², át' añf^ i S «ðf†®J™ i fì èfô¶ Pì ~ -î » < ^aðYøn~. Pð~èæ è‡ ' H®S-ð ÜfWèK^¶, 1è> ^aðYø American Journal of Botany Üi i «ñ 2004 Pî N™ ^aðOJ tì¶. MIT J i Lfèj YŒ‰, Äi <, ÜPMò™ «ê-ò GÁðùñfù Còv Connection - Äi i P-í %¶, è‡ ' H®, ° < CPò AøèfèA, ° Inter International è½^ i ðfA™ ^aðYp^aðA^c nñí õ~èOj ^aðò~èæ Ätì Sð' Aj øù. Pî i Ü®Sð-ì J™ è½^ i ðfA™ ^aðYp^aðYø, ^aê‰i OKj ^aðò-ò 17091 âj ø â‡ Ä-ì ò Aøè^FÝ° <, èó‡ ðfMj ^aðò-ò 17092 âj ø Aøè^FÝ° < Ät® P½, Aøf~èæ. Ü-ì ðf÷ < aí Kòfî ° ' < ð~F™ P½‰¶ õ‰i Pð‡ ' ° õ‰-î èæ P‰i, CòS-òS ^aðYp½, Aøf~èæ âj øf™ Üi Y° Üð~èæ ðæOJ™ èYø è™MJ i Ü®Sð-ì nñt' ñj Ä. P‰i, èo i fò^Fj c‡ i è™MS ðfók ðKò° < Üi Y°, èfóí ñf° <. Pf° i f^c èfQ, è «ð‡ ®ò¶. ÜañK, è i f†®i GÁðùñfèOj Üμ ° ° -ø. P‰FòfMj aí f å½ í -òJ™ P½, ° < ðæOJ™ ð®^¶, ^aèf‡ ®½‰i nñí Mèæ âç Fò èt' -ó-ò Ü-ì ðf÷ < è‡ ' Y õfŒ, C Pî N™ ðFSH^¶, Üð~èt° Pð‡ ' AøèfèOj ^aðò-ò, Ät®ò Ü‰i GÁðùk å‰i

Ü÷¾, ° Ÿ ófE „C¬ò ñF, Aø¶, á , ° M, Aø¶ áj Á á‡ E Š ðE~, è «ó‡ ́<. ðEóF ÄPùf~:

“â† ¬ù M¼< ¹A«ø«ñE Ü¶ «î fí ÁAø¶. â¬† Ÿ† K, A«ø«ñE Ü¶ ð÷~, C
° ðÁAø¶; «ðí fí ð‡ ́< ÜN‰¶ «ðE° <. ðö, è^F™ P™ðfí Fø¬ñ
Pö‰¶Mì Šð‘<. ÜP¾¬l «ðE¬ð»< «ðE«èfðèfKè¬÷»<, i ñ^¬† »<
° ðE‡ ́ fí fí «î è^F™ ÜP¾< «ðE«èfðèfð° <, i ñ° < ñfAŠ«ðE° <.”

Í f< á‰í Ÿ Yø¬ô ñF, A«øf«ñE Ü‰í Ÿ Yø™ ð÷¼<. ° ðEñQJ™
Hanovar ð™è¬ô, èöè^Fí ° i Leibnitz áj ø í ¬ôCø‰í èE í «ñ¬í J i C¬ô
P¼, Aø¶. Üð~èæ í f< è<ð¬ù ñFð¬í Š «ðEô, èfOí fê¬ù ñFð¶ «ðEô,
ñF, ° < Goethe áj ø ñE° ð¼< èMëQí C¬ô, ° „ èññfè Leibnitz C¬ô¬ò
¬ñ^¶ ° è÷ðM^F¼, Aøf~èæ. èE í à ôA™ P¬í ðYø «ñ¬í ðEè,
è½í Šð‘ðð~ Gauss áj Á< ° ðEñQð, èE í G1í ~, Üð~ ° ðEñQJ™ à æ÷
Goetingan ð™è¬ô, èöè^F™ «ðóCKðóðèS ðE ðEYðPùf~. Pí Á Üð™è¬ô,
èöè^F™ , ¬ððEJ L«ô«ò Üð¼¬í ðC¬ô P¼, Aø¶. «ðFJ ð™ èYH, ° <
Ý CKð~èæ Bunsen Burner ðYP, «èæMŠ ðt®¼SðE~èæ. Heidelberg ð™è¬ô,
èöè^F™ Üð¼¬í ð à ¼ð, C¬ô ¬ñ, èSðt®¼, Aø¶. HK†í ¬ù á^¶,
° èf‡ ́ f™ Hóí ñ¼¬í ð ðó«ðYí Ü¬ðJ™ Gí tí i ðí < P¼, Aø¶. í fí
P¬í ° ð™ðf< á† Ÿ° , ÁÁA«øí áj øf™, Pðð®Sðtí ° ð¼¬ñ¬ò å½ ¶¬ø, °
ÜO^í f™í fí Ü^¶¬ðJ™ à ð‰í ° ð¼ñ, èæ «î fí ÁðE~èæ. Ü‡ ¬ñJ™
P‰Fð ÜPMð™ èöè^Fí ñfí fí ðEóFí fêj ð™è¬ô, èöè^F™ tí‰í ¶. í fí
èYÁ ° i 1 í f, i ~ C.M. ófñ¬ùš ðYP, ° PðH†«í i . Üð¼¬í ð i ° F¼„C
F¼ðE¬ù, èfM™ P¼, Aø¶. F¼„C, ° ð‰F¼‰í M...ðfQèæ å½ èi ¾æ
é‰GF, ° „ ° è™ð¶ «ðEô Üð¼¬í ð i t¬í Š ðE~, è, ° èj øf~èæ. Ü¶
í t®, Aí‰í ¶, Ü† i ° i Gí Á å½ åOŠ ðí < á^¶M† ° F¼< H ð‰¶ M†í f~èæ.
Pí Á íñ¶ ñfí ð~èt° i I öè^F™ P¼‰¶ «í fð™ ðK² ° ðYø í f, i ~
é‰Fó«èèó¬ùš ðYP á¶¾< ° ðKð¶. í f, i ~ C.M. ófñj , ófñÁü¬ùš ðYP, Áí ,
«èæMŠðt®¼, èðE<, «èæMði fñ½< P¼, èðE<. í f< ÜðCð™ i ¬ðð~èA , ° „
C¬ôèæ áž ŠH, ° è÷ðM, A«øf<. èMë~èt° „ C¬ôèæ áž ŠHŠ ° ð¼¬ñŠ
ð^¶A«øf<. «ð²< ðí < í ®è~èt° , Áí ñE ñ‡ ́ ð< áž Š¹A«øf<. PðF™
í ðP™¬ô Ÿ üf™ i I ö~èt° ñt'í i P ñQí è° í fð ° i «ùYø^FÝ«è

ðfèO, ° < M...ëfQè¬÷Š ðYP, èõ¬ôŠð'õ¶ P™¬ô. ðæO ñfí õ~èt° Š ðfì ^ F†ì ^ F™ P¼%î f½< êK, P™ôfM†ì f½< êK. P%î ñfªð¼< êfî ¬ùðf÷~è¬÷Š ðYP, aëf™L Üo~è¬÷ cfèæ ÜP° èŠð'~^i «õ‡ ' <.

ÜañK, èfMj P‰Fò É ¶õófè P¼%î i f, i ~ Blackwell P‰Fò~èÀ, ° PðY¬èðfè«õ Cø%î è™Mš ðfó< ðKò<, C%î ¬ùš ðfó< ðKò< P¼, Aø¶ âj Á ÁPùf~. i f< â‰î , ° P, «èf¬÷ Ü¬i õi fè P¼%î f½< ÜF™ Y>%î B'ðf' «õ‡ ' <.

Y>%î a'i ...ê^¶ Y~êJ i Áœ÷«i™

Üt Á~i S aðf¼œ i f~÷ M~÷‰F~<

âj Á ðfóF ÁPùf~.

i fèKè< «i f j Pò èfô^FL¼%¶ ñQí i ñù^ F¼SF, èfù Ü®Šð~i è~÷ «i ® õ¼Aøfj . 1^i ~, ñèf i õ~ èfô^FL¼%¶ P‰î ° ðYC a'i f i ~Aø¶. v i i i f†®™ à œ÷ Gothenburg ð™è~ô, èöè< ñQí i ñù G~ø¾i Á< ñA>, C»i Á< P¼Šði Yèfù ðfŒS¹èœ ðYP å¼ aðKò Y~fŒ, C~ð «ñY~èf‡ i ¶. PÁFòfè å¼ ° P, «èf~÷ ° i ~ ñö^¶ Ü~ñ»< è®ù à ~öš¹^i f j ñù G~ø¾, ° <, ñA>, C, ° < Ü®Šð~i âj ø ° ø¾, ° õ‰î f~èœ. P‰î ° ø¾, ° õ¼öi Y° Üo~èœ å¼ aðKò Y~fŒ, C~ð «ñY~èf‡ i f~èœ. Y J ó, èí , èfùð~è~÷ «ð†® è‡ i f~èœ PÁFòfè Üo~èœ è‡ i ¶ Hj õ¼ñfÁ.

"The important thing is to remain active. From our research the people who were most active got the most joy. The joy of a pay rise or a holiday wore off. Working to achieve a goal rather than attaining it makes people more satisfied. The creative process is more challenging than the conclusion."

i f j 1980 - P«Ô«ò

aëfŒ»< a'i fN«ôf~ «ê~%¶M†ì a'i ...CA, °

ðfðò< i ¼< Pj ð< ðfù< i ¼ðF™~ô

âù âç F«ùj . i f j 25 Y~f~ ñet° ° i «ð âj ÜAðò^F j Ü®Šð~i J™ âç Fò~i Üo~èœ Y~fŒ, C~ð ò< è‡ ø¾, Aøf~èœ âj Á ÁAø¶ i Y~ð¼~ñ Y~f¶ âj Á i < 1A«øj .

Pj Á iñ¶ i f†®™ 16 Y J ó^F Y° «ñY~ðt i è~ô ÜPMò™ è™Ö KèÀ < [2004 - 2005], aø^i fö 350 ð™è~ô, èöèfèÀ <, 7300 ðJ YC GAðùfèÀ < [2003 -

2004], 11,82,000 ₦œOèÀ < [2003 - 2004] à œ÷ù. ₦OÝPj Œ° Šð¬ø, ètì ì fèœ È òèfèœ, «êFî ¬ù, êF¬ôèœ Ý AòOÝ¬ø à ¼ðF, ° ði ÝèFù GF»<. ₦f° ðE ¹K»< Ý CKð¬èt° á Fò< ªèF' Šði ÝèFù GF ðêF»<. ₦%i ëT®j ªðF¶ ñ, èOj ðfèOŠðF° <. Üð~èO™ ªð½< ðF«ðF~ ïF< «ð²< è¬ô ðÝP«ðF, ₦ô, Aò< ðÝP«ðF ÜPðFî ð~èœ ÜðY«ðF' ª† fì ~¹ ªèFœÀ < «ðA P™ðFî ð~èœ. ÜðÝPj ªðF½‡ ¬ñ¬ò ÜPðFî ð~èœ. Üð~èO™ ªð½ðFðFùð½¬i ò ñ, èœ ₦%GÁðùfèOj ðò¬ù, èE êñFù Ü÷M™ ₦¶ð¬ó ªððM™¬ô. ïñ¶ è™M GÁðùfèÀ <, è™MŠ ðFó< ðKò° <. ðF½, °, èi ¬ñðt' ₦½, Aø«î F Üð~èÀ ¬i ò ñ, èœ ₦SªðFç ¶í fì à ð~G¬ô ðœO, è™M, ° <, ð™è¬ô, èöè, è™M, ° < ðó' ª† fì fA ₦½, AøF~èœ. Üð~èÀ, ° ïF< c‡ i, èFðñFè, èi j ðt' ₦½, A«ðF<. Ü~ŠðE Š¹ à í ~«ðF' ₦j ¬òò ñFí ð~ èº ïFò^FÝ°, è™M ÜOŠð¶í fì ïF< Üð~èt° Š ðt®½, ° < èi Á, °, ¬èñFÁ ªêEði F° <. ªðKò Ü÷M™ ₦%i, èº ïFò^FÝ° MNŠ1í ~x t' < ñFªð½< ðFŒŠ¹ à fèÀ, °, A¬i ^F½, Aø¶. ₦j Á cfèœ ªêE»< ª† F‡ ' , ° «ñÔFù «î êð, F ðù ði ðF™ ð~i »< ðF~ E Š ðF~, èPðòM™¬ô. ïFj ° j «ð ÁPð¶ «ðFò ªêE»< ª† FNªðF' «ê~%¶Mtì ªi ...CA, °

ðFÈò< i ¼< ₦ùð< ðFù< i ¼ðF™¬ô"

âj ø à í ~«ðF' à fèœ ðE ¬ò ãÝÁ, ªêE»ñFÁ «ðF~ A«ðj . à fèœ ðE J™ ªðÝP ªðð ðù¶ ðF~ ^¶èœ.