

ñ, è† ðJ ¬ó Õ÷~, ° < ñ¬ö^ ¶O!

Õf.ªê. ° «õf^ ¶fèj

è½° A™è¬÷ á ½M, ªèf‡ ´ è½ì i , õfù ªõOJ™ | è à òó^F™
õtì I t `S ðø, èôf<! Ÿ ùf™, õJ ÝP™ ðC»í ~ „C»<, ñù^F™ P¬ó¬òS ðÝPò
â‡ i ° < õ½Aj øªðf‡¶ Ü†Ý° õfù ªõOJ½<, ñ¬ö° è†®½<
«õ¬öJ™¬ô. «i ófè ñ‡ ¬í «i f, A õ½Aø¶ - P¬ó¬ò^«î ®. õ‰i fè «õ‡ ´ <,
«õA õNJ i ¬ñòf™!

Ü¶«õfô«õ, ñ, èOÝ ðô~ ñfO¬èèO™ õfööf<! ªõœOŠ ðQõ¬óJ Å<
I è à ò‰i ° P, «èfÅ<, ¬õòS¹è‡ < ªèf‡ i õ~è÷fE P½, èôf<! Ÿ ùf™,
â› ¬ñJ™ ªi O‰¶, âOòõ~èæ âÅ< Pè‡¬ó, ° Ÿ ÷fA, Pi ù™è†°
Ü®¬ñòfA, AN‰i ¶E, ° <, Ü¬óöJ ÝA, è...C, ° < ðø‰¶ Fk‰¶, ñfai ù
à ¬ö^¶ õ½‰F ñ®»< â¬ö à õõ~èOj à i <H™ Ü½<¹ < ªõ‡ ° ^† ¬ùò
Mò~¬öC~ P½, Aø«î Ü¶õfE‰¶i f j Põ~èæ õf> ªõA< ðJ ~ õ÷~‰i fè
«õ‡ ´ <.

ñj ð¬i «ò! Ü‰i ° ^¶S«õfj ø Mò~¬ö^ ¶O¬ò, «èõô< Ü‡, ° c~
âj Å è½FMi f«î! Ü¶i f j ñ, è†ðJ ¬ó Õ÷~, ° < ñ¬ö^ ¶O!

ñfO¬è õf> ¾<, õ÷° <, ñFŠ¹<, ªõ½¬ñ»<, Pi ð° <, Hø¾< ñ‡
° ®¬èèæ i ¼< ªèf¬i S ðòj âj ð¬i ñø‰¶Mì f«î !. ñ‡ ° ®¬èèæ i ¼<
ªèf¬i ðf? Ü™ð!. . . . Ü™ð!. . . . Üõ~èOi I ½‰i ®^† ªèfæ¬÷! ªi f j Å
ªi f†', õf¬öò® õf¬öaòù õö, è^F™ õ‰¶ ªèf‡ ®½, ° < ªèfæ¬÷! è†i ^Fj
åš¹¬ñ ðÝø ªèfæ¬÷!

õf>, ¬èòfAò ñfO¬èJ i "Ü®Šð¬i" à õõ~ ªõ½ñ, èœ. Üj ùf~ i fèæ
Ý Ýø¬ù, ° i j ¬ñ¬ò Pi Å< à i ~‰¶ ªèfæ÷M™¬ò! à i ó^ ªi fAMtì f™
Üõ~ i < Pi ù™, Ü, Ätì ^¬i Ü¬ñ, è õNò°, è «õ‡ ®ò¶ i ñ¶ Pi ¬øò,
èi ¬ñèO™ i ¬ôòfò¶.

"à ï¶‡ ´ õf> õf«ó õf> õf~" âj øf~ à ôèš ªõf¶ E™ i %‰i õœÀ õ~.
'à ï¶‡ ´ õf> õi ÝªèfŠH™¬ò' âj øf~ å÷¬õòf~. 'à ö¾, ° < ªi fN½, ° <
õ‰i ¬ù' ªèfæøf~ ðfófFòf~. "ªè‰ªi™ èfŠð¶ ªõf¶š ðE ªèfæò™" âj Å
° öf° Aøf~ ðfófæ~. "à ö«ó I è^ªi f j ¬ñ õfæ‰i ¶<, I è ñf‡ ¹¬i ò¶ñfù
è¬ò" âj Aøf~ I «éf! èÝð¬ù»ôA™ õf‡ < ðfóf~, èi ¾¬÷ G¬ù‰¶

èQ%¶¼° < Ü®òF~èœ, à ï ñ ñ ð, è ï ½< ðE J™ à œ÷ ^ ñ ï
 ß' ð ^ FJ ¼, ° < ªñŒŠªðF¼œ ÜPë~èœ [Philosophers] ðF¼< à öMj ªð¼-ñ
 ðFì ^ ï ðPòF™-ô.

'à ö¾ à ð~aî fN™' - þšöfÁ â™«ðF¼< ªðF™½AøF~èœ. þ-î â™«ðF¼<
 åS¹, ªðFœAøF~èœ. à ö¾ ñt'ñ™ô, à -öS-ð Ü®Sð-ì ðFè, ªðF ï
 ï fí ðñFù â~aî fN½< à ð~aî fN™î fï . ÝùF™ à ö¾ à J~^ aî fN™ -
 þšªð¼-ñ à ö¾ åj Á, ° ^ î fï à ï . à ö¾ åj Á, ° ^ î fï þ¶ ° ÝÁ<
 ªðF¼%¶< .

ï f< à ï ðî Üèfè ðFöM™-ô åj ð¶ à ï -ñ î fï . ÝùF™, ï f<
 à ï í fñ™ ðFö ° ®ðFªî j ð¶ Ü-î Mì à ï -ñðFùî f° < .

Ö÷ðò™ î ¼< ªï™½< Hø¾< ° j ù! ñò~S ªðFñ™î ¼< ñ™L-è ° tm-ô
 Hj ù! à í ¾ ° î L™, à ð~ è-ô ° î Lòù Hø° ! è™Mî ¼< ªðF¼œ ÜP-ò
 ð÷~Sð¶! èöQ î ¼< ªðF¼œ à ï -ô ð÷~Sð¶! à ï tm ð÷~, CJ j P
 åSð÷~, C»I tm-ô. 'à ï -ô ð÷~^ «î à J~ ð÷~^ «î «ù" åj Áî fï F¼Í ô¼<
 ÄPùF~.

"èFî Üø á C»< ðFöf¶ èFµ < è-ì ðN, «è' åj Á ñf í è ðF> -ò
 ªðA~¶, Mf í è ðF> -ò åf E ªñŒñø%F¼%î ðt®ù~î ®èÀ , ° < ,

"Ü~F ° î ªðA< d ðFù¾J ó~î -ù, ° <

C~F ñA>%î O, ° < «î CèF! - ªñ~î S

ðC, ° -î ðF! ðFñ«ðj ðF> ðJ Ü-òS ðYp

þC, ° -î ðF èF«óFí «ó"

åj Á ðFì «ðF ®ò G-ò-ñ åÜðtì¶ åÜðt~^î f«ù b¼< ! ñf -í ñø, èöF<!
 ªðA, èöF<! ÜùF™ ðJ Ü-ò ñø, è ° ®ðF¶, ªðA, è ° ®ðF¶! Üî j
 «ðF ~ «èF-÷S ¹ø, èE , è ° ®ðF¶! Üî j «î -òèœ î -ì J j P
 G-ò«ðÜðtì fè «ðF ~ .

èF«óFí ~ è-ì , è ï ðF~^î f½< èFöF÷~ -è «ñN H®, èFñ™, ÜF~F»<
 (ðF-ù) åA< ¹< ÜÜø™ «è~ñ, èÀ < i™ðF> ¾ ðFö ° ®ðF¶!

ðF ¹èœ ð~¶ < ðø%¶ «ðF ° ñFÁ ðJ Ü-òS ðYp B~, ° < ðC, ñ, èOù~Fj
 HøMŠHE . Üî Ü° à Üø ñ¼~¶ò~, å«ó ñ¼~¶ò~, à öö~èœî fï !

à öM_j «ø™ à ôA™¬ô, ñ‡ E L¼‰¶ à J ~èœ Hø, A_j øù. õ÷...^aêŒ»
 à~º ~ùJ™ õf>¾ Hø, Aø¶. è¬ô Hø, Aø¶. Ü_j ¹< - P_j ð° < Hø, A_j øù.
 ²¼fè, Åø«õ‡ ¹ñfùf™, ñ, è† ð‡ ðf«ì Üf° î f_j «î f_j ÅAø¶.

“ðf~ ° ç ¶_k à~º ~ùJ «ô” â_j ð¶ Üöèfù ^aêfY«èf¬ô ñ†`ñ™ô!
 à‡ ~ñ¬òš ð‡ ^ai ° èô‰¶ è¼^¶, ° ^ î ñSð†®¼, ° < M¼‰¶. “CÝÚ¼<,
 õóš^að`^ î ñð½<, Y Á«î , Aò ^ai™ðfŒ, ðf½< ñ¬èšð`^ F, ^ai Y«êó à ç ¶
 ðòj M¬÷, ° < G¬ø» ñòš¹^ «î fœèœ” î f_j , ñòð^ F™ ñ, èœ õf> ¬ô, ñf‡ ~ð
 G¬òGÁ^ ¶_k «î fœèœ.

P¬òðf¾< à öM_j C»š¹ - ¹Qî ñfù Ü^a î fN½, ° à Kò Cøš¹. Y ùf™,
 à ö¾^ ^ai fN™ ^aêŒ¶ à ô^aèt` < ñfi õ~è÷fù à öö~èœ G¬òâ_j ù i < i f†®™?
 Üö~èœ õf>¾ ã‰î Ü÷¾, ° õ÷< ^aðYp¼, Aø¶? G¬ù^ î f™ õ¼^ î <, ^að¼í „²,
^að° O P¬ò ñfP ñfP õ¼A_j øù.

“CÝCò~ õf> %Fì Š ðYðò~ à ¬ò^ ¶^

b~è âÂ< P%î «òfè«ñ! - à ¼

õY^aøN‰ î f½i j ñf° «ñ”!

â_j ø ðfööêK_j ñE ^añfNè¬÷ i ñ¶ õfŒ i < ñòPòfñ™ ° µ ° µ , Aø¶.